

Informacje o Centrum Kultury w Gdyni oraz planowanych zmianach – nowa lokalizacja i nazwa instytucji.

Centrum Kultury w Gdyni jest samorządową instytucją kultury powołaną do życia w 2004 roku. Organizuje lub współorganizuje wiele imprez kulturalnych, takich jak spektakle teatralne, koncerty, festiwale, warsztaty, odczyty poezji i wystawy. CK współpracuje z Wydziałem Kultury i wieloma innymi instytucjami w mieście. Wspólnie z nimi działa na rzecz propagowania życia kulturalnego wśród dzieci, młodzieży, dorosłych i seniorów.

W trakcie działalności instytucja stworzyła wiele rozpoznawalnych projektów. Najważniejsze z nich to Scena SAM – Scena Studenta, Absolwenta i Mistrza, Scena 138 i W Kaczych Butach, czyli profesjonalne i amatorskie działania teatralne.

W ramach Sceny SAM młodzi aktorzy występują razem z zawodowcami, którzy często są ich profesorami. Dotychczas w ramach sceny zrealizowano m.in. „Psiunio” w reż. Grzegorza Chrapkiewicza, „Król Lear po polsku” w reż. Krystiana Nehrebeckiego, pod opieką artystyczną Jerzego Gruzy, „O co biega?” w reż. Tomasza Podsiadłego oraz „Mayday. Run For Your Wife” w reż. Dariusza Majchrzaka.

Grupy Teatralne - Scena 138 oraz W Kaczych Butach, na zakończenie każdego sezonu przygotowują spektakl, który jest podsumowaniem całorocznych warsztatów. Wśród zrealizowanych tytułów są m.in. „Rybki. Historia gdyńskiej miłości”, „Sonata Belzebuba” czy „Księżniczka na ziarnku grochu” w reż. Tomasza Podsiadłego oraz „Umowa o arcydzieło” i „Superświatnie” w reż. Magdaleny Bochan-Jachimek.

Przez 6 lat Centrum Kultury zapraszało widzów na Scenę Letnią w Gdyni. Na orłowskiej plaży pokazywane były spektakle, odbywały się koncerty oraz wieczory kabaretowe. W 2017 roku wystartował nowy projekt – Teatralne Lato w Centrum. W lipcu i sierpniu na scenie Centrum Kultury oraz w Gdyńskim Centrum Filmowym pokazane zostały najlepsze teatralne produkcje oraz polska prapremiera „Zacznijmy jeszcze raz” z udziałem Aldony Jankowskiej i Tomasza Sapryka.

Centrum Kultury od lat konsekwentnie realizuje śmiałą politykę rozwoju, która opiera się na trzech liniach programowych: amatorska i profesjonalna działalność teatralna, edukacja kulturalna oraz stworzenie wyspecjalizowanego zespołu ds. techniki widowiskowej i imprez wraz z zapleczem. Jest jedyną instytucją w Gdyni, która prowadzi działalność kulturalną na tak szeroką skalę. Dalszy rozwój oraz działalność w obecnej siedzibie na ulicy Łowickiej 51 w dzielnicy Mały Kack jest utrudniony. Problem stanowi zarówno stan techniczny budynku, jego wielkość, jak i lokalizacja na uboczu miasta.

Nowa lokalizacja

Dom Marynarza Szwedzkiego zbudowany w latach 1935 – 1936 według projektu Stanisława Płoskiego, jest znakomitym przykładem charakterystycznego dla Gdyni modernizmu. Budynek stanowi niezwykle cenny przykład rzadkiej architektury funkcjonalnej o nietypowym rozczłonkowaniu bryły i dekoracyjności fasad, szczególnie widocznym na nieszablonowej elewacji północnej charakteryzującej się kontrastem faktur materiałów. Budynek objęty jest opieką Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Gdańsku.

Dom Marynarza Szwedzkiego to obiekt wolnostojący, dwukondygnacyjny, murowany, z dachem płaskim, w części podpiwniczony. Posiada betonowe fundamenty, ściany zewnętrzne wykonane z cegły pełnej, ceramicznej, koloru czerwonego, na zaprawie cementowej. Plan budynku wpisany jest w literę „L” frontem zwrócony w stronę północy. Budynek był kiedyś własnością Związku Wyznaniowego Kościoła Szwedzkiego. W części wzdłuż ulicy Jana z Kolna znajdowała się kaplica, później sala sportowa. Dobudowana część obiektu użytkowana była jako biura konsulatu Szwecji, Norwegii i Danii. Po opuszczeniu przez konsulat, obiekt pozbawiony został reprezentacyjnej funkcji.

Doskonałe położenie, zabytkowa duża sala oraz potencjał budynku, stanowiły powód, by przenieść tam siedzibę Centrum Kultury. Plan ten pozwolił myśleć o dalszym rozwoju działalności kulturalnej instytucji. W budynku, który będzie nosił nazwę Konsulat Kultury, swoje siedziby będą miały dwa podmioty – Wydział Kultury oraz Gdyńskie Centrum Kultury (pod taką nazwą funkcjonowało będzie Centrum Kultury w Gdyni).

Nowa oferta Gdyńskiego Centrum Kultury będzie jeszcze bardziej nastwiona na odbiorcę. Zróżnicowana oferta, ilość wydarzeń oraz ich charakter sprawi, że będzie to prawdziwe centrum kultury – z własną ofertą wydarzeń, ale i pełną informacją o wydarzeniach miasta i regionu. Planowane są także nowe projekty o charakterze ogólnopolskim oraz współpraca z państwami Morza Bałtyckiego. Sala widowiskowa w dalszym ciągu będzie wykorzystywana na działalność teatralną, zajęcia grup warsztatowych, ale także liczne spotkania, prezentacje, konferencje, wykłady. Kawiarnia artystyczna funkcjonować będzie jako miejsce organizacji recitali, wieczorów poetyckich i spotkań z twórcami. Będzie w niej m.in. realizowany bogaty program animacji kulturalnej, w szczególności zajęć skierowanych do dzieci oraz całych rodzin. Do prowadzenia działalności kulturalnej przeznaczony zostanie również wewnętrzny dziedziniec budynku. Powstanie ogólnodostępna przestrzeń – bezpieczna strefa relaksu i zieleni, kontaktu ze sztuką i miejsce organizacji licznych działań kulturalnych. W przestrzeni będą również prezentowane plenerowe prace trójmiejskich artystów.