

Niniejsze ogłoszenie w witrynie TED: <http://ted.europa.eu/udl?uri=TED:NOTICE:159014-2018:TEXT:PL:HTML>

**Polska-Gdynia: Maszyny, aparatura, urządzenia i wyroby elektryczne; oświetlenie  
2018/S 072-159014**

**Ogłoszenie o zamówieniu**

**Dostawy**

Dyrektywa 2014/24/UE

**Sekcja I: Instytucja zamawiająca**

**I.1) Nazwa i adresy**

Centrum Kultury w Gdyni

5861213177

Łowicka 51

Gdynia

81-504

Polska

Osoba do kontaktów: Anna Wołejko

Tel.: +48 503096852

E-mail: [PRZETARGI@CKGDYNIA.PL](mailto:PRZETARGI@CKGDYNIA.PL)

Faks: +48 586647377

Kod NUTS: PL

**Adresy internetowe:**

Główny adres: [WWW.CKGDYNIA.PL](http://WWW.CKGDYNIA.PL)

**I.2) Wspólne zamówienie**

**I.3) Komunikacja**

Nieograniczony, pełny i bezpośredni dostęp do dokumentów zamówienia można uzyskać bezpłatnie pod adresem: [WWW.CKGDYNIA.PL](http://WWW.CKGDYNIA.PL)

Więcej informacji można uzyskać pod adresem podanym powyżej

Oferty lub wnioski o dopuszczenie do udziału w postępowaniu należy przysyłać na adres podany powyżej

**I.4) Rodzaj instytucji zamawiającej**

Podmiot prawa publicznego

**I.5) Główny przedmiot działalności**

Rekreacja, kultura i religia

**Sekcja II: Przedmiot**

**II.1) Wielkość lub zakres zamówienia**

**II.1.1) Nazwa:**

Dostawa, montaż i uruchomienie wyposażenia multimedialnego, oświetlenia, mechaniki scenicznej wraz z poprawą akustyki sali widowiskowej na potrzeby Centrum Kultury w Gdyni

Numer referencyjny: 3/ZP/2018

**II.1.2) Główny kod CPV**

31000000

**II.1.3) Rodzaj zamówienia**

Dostawy

II.1.4) **Krótki opis:**

Przedmiotem zamówienia jest dostawa, montaż (w tym wykonanie instalacji) i uruchomienie (w tym przeszkolenie pracowników Zamawiającego):

- 1) wyposażenia multimedialnego
- 2) oświetlenia
- 3) mechaniki scenicznej wraz z poprawą akustyki sali widowiskowej
- 4) widowni, sceny, rolet okiennych wewnętrznych sali wielofunkcyjnej,

Dla inwestycji realizowanej w ramach projektu pt.: „Rewaloryzacja i adaptacja do pełnienia funkcji kulturalnych zabytkowego Domu Marynarza Szwedzkiego w Gdyni i utworzenie w nim Konsulatu Kultury”. Projekt ten realizowany jest przez Centrum Kultury w Gdyni i został dofinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Pomorskiego na lata 2014–2020.

II.1.5) **Szacunkowa całkowita wartość**

II.1.6) **Informacje o częściach**

To zamówienie podzielone jest na części: nie

II.2) **Opis**

II.2.1) **Nazwa:**

II.2.2) **Dodatkowy kod lub kody CPV**

32322000  
32417000  
48780000  
72212780

II.2.3) **Miejsce świadczenia usług**

Kod NUTS: PL633

Główne miejsce lub lokalizacja realizacji:

Gdynia, ul. Jana z Kolna 25.

II.2.4) **Opis zamówienia:**

Przedmiot zamówienia obejmuje w szczególności:

- 1) System AV
  - a) sala wielofunkcyjna
  - b) sala spotkań
  - c) pomieszczenie biurowe
- 2) System Digital Signage obiektu Konsulatu Kultury
- 3) System nagłośnienia sali wielofunkcyjnej
  - a) system nagłośnienia frontowego
  - b) system cyfrowej konsoly fonicznej
  - c) system mikrofonów bezprzewodowych
  - d) wyposażenie mobilne
  - e) system inspicjenta
- 4) System zintegrowanego sterowania sali wielofunkcyjnej
- 5) Adaptacja akustyczna sali wielofunkcyjnej
  - a) sufit
  - b) panele ścienne

- c) symulacja systemu nagłośnienia
- 6) mechanika górna sali wielofunkcyjnej
- a) mosty oświetleniowe ruchome
- b) sztankiety dekoracyjne
- c) kurtyna główna
- d) kurtyna horyzontowa
- e) kulisy obrotowe
- f) sterowanie
- 7) widownia i scena
- a) widownia teatralna
- b) oświetlenie stopni
- c) krzesła na widownię
- 8) Oświetlenie sceniczne

2. Szczegółowy opis zamówienia oraz zakres prac do wykonania określają:

1) Projekt wykonawczy przebudowy i rozbudowy zabytkowego Domu Marynarza Szwedzkiego na potrzeby „Konsulatu Kultury”, tom I Projekt technologie multimedialne, oświetlenie (rewizja nr 3) wraz ze Specyfikacją Techniczną Wykonania i Odbioru Robót (STWiOR) oraz przedmiarem sporządzone przez Biuro Architektów „Bar” Sp. z o.o.

2) Projekt wykonawczy przebudowy i rozbudowy zabytkowego Domu Marynarza Szwedzkiego na potrzeby „Konsulatu Kultury”, tom II Mechanika sceniczna (rewizja nr 3) wraz ze Specyfikacją Techniczną Wykonania i Odbioru Robót (STWiOR) oraz przedmiarem sporządzone przez Biuro Architektów „Bar” Sp. z o.o. oraz P.W. Go Project Tomasz Kaźmierczak,

Stanowiące integralną część niniejszej Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia (załączniki nr 12 i nr 13).

3. Przedmiot zamówienia nie obejmuje wykonania:

- 1) konstrukcji kratownicowej z kratownic QUADRO 290 oraz kratownic DUO 290 wraz z łącznikami, podkonstrukcjami oraz konsolami montażowymi wg części opisowej (1 kpl.)
- 2) mostu oświetleniowego z napędem elektrycznym (wg opisu) z wciągarką wałową/rurową, udźwig użytkowy 200 kg, udźwig całkowity 260 kg, trawers aluminiowy TRI w kolorze RAL9005 L=3,7 m, wraz z pantografem oraz podkonstrukcjami montażowymi (2 kpl.)
- 3) podkonstrukcji montażowej sztankietu dekoracyjnego stałego (6 kpl.)
- 4) podkonstrukcji montażowych mechanizmu kurtynowego,
- 5) okablowanie AV i oświetlenia,

Które zostaną wykonane przez Wykonawcę dokumentacji projektowo-kosztorysowej oraz robót budowlanych w ramach projektu pt.: „Rewaloryzacja i adaptacja do pełnienia funkcji kulturalnych zabytkowego Domu Marynarza Szwedzkiego w Gdyni i utworzenie w nim Konsulatu Kultury”.

4. Zastosowane w SIWZ i załącznikach określenie przedmiotu zamówienia poprzez podanie parametrów technicznych i funkcjonalnych ma na celu doprecyzowanie przedmiotu zamówienia. Zamawiający dopuszcza możliwość składania ofert równoważnych pod warunkiem, że zaproponowane materiały będą posiadały parametry nie gorsze niż te, które są przedstawione w dokumentacji technicznej.

#### II.2.5) **Kryteria udzielenia zamówienia**

Kryteria określone poniżej

Kryterium jakości - Nazwa: Okres gwarancji / Waga: 8

Kryterium jakości - Nazwa: Termin realizacji / Waga: 32

Cena - Waga: 60

#### II.2.6) **Szacunkowa wartość**

- II.2.7) **Okres obowiązywania zamówienia, umowy ramowej lub dynamicznego systemu zakupów**  
Okres w dniach: 54  
Niniejsze zamówienie podlega wznowieniu: nie
- II.2.10) **Informacje o ofertach wariantowych**  
Dopuszcza się składanie ofert wariantowych: nie
- II.2.11) **Informacje o opcjach**  
Opcje: nie
- II.2.12) **Informacje na temat katalogów elektronicznych**
- II.2.13) **Informacje o funduszach Unii Europejskiej**  
Zamówienie dotyczy projektu/programu finansowanego ze środków Unii Europejskiej: tak  
Numer identyfikacyjny projektu: RPPM.08.03.00-22-0007/15-00
- II.2.14) **Informacje dodatkowe**  
Zamawiający wymaga wniesienia wadium w wysokości 20 000,00 PLN na zasadach określonych w Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia.

### **Sekcja III: Informacje o charakterze prawnym, ekonomicznym, finansowym i technicznym**

#### **III.1) Warunki udziału**

##### **III.1.1) Zdolność do prowadzenia działalności zawodowej, w tym wymogi związane z wpisem do rejestru zawodowego lub handlowego**

Wykaz i krótki opis warunków:

O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy nie podlegają wykluczeniu na podst. art. 24 ust. 1 i ust. 5 pkt 1 i 8 ustawy Prawo zamówień publicznych i spełniają warunki udziału w postępowaniu określone w art. 22 ust. 1b-w zakresie posiadania zdolności technicznej i zawodowej wskazane poniżej. Wraz z ofertą należy złożyć aktualne na dzień składania ofert oświadczenie w formie jednolitego europejskiego dokumentu zamówienia (dalej JEDZ) sporz. wg wzoru standardowego formularza określonego rozp. Komisji Europejskiej (UE) 2016/7. Informacje zawarte w oświadczeniu będą stanowić wstępne potwierdzenie, że Wykonawca nie podlega wykluczeniu oraz spełnia warunki udziału w postępowaniu.

Jeżeli Wykonawca polega na zdolnościach lub sytuacji innych podmiotów musi udowodnić Zamawiającemu, że realizując zamówienie, będzie dysponował niezbędnymi zasobami tych podmiotów, w szczególności przedstawiając zobowiązanie w formie pisemnej tych podmiotów do oddania mu do dyspozycji niezbędnych zasobów na potrzeby realizacji zamówienia.

Wykonawca, którego oferta została najwyżej oceniona, zostanie wezwany do złożenia aktualnych na dzień złożenia następujących oświadczeń lub dokumentów:

Wykazu dostaw – zał. nr 5 do SIWZ.

Wykaz osób, skierowanych przez Wykonawcę do realizacji zamówienia publicznego, wraz z informacjami na temat ich kwalifikacji zawodowych, uprawnień, doświadczenia i wykształcenia niezbędnych do wykonania zamówienia publicznego, a także zakresu wykonywanych przez nie czynności oraz informacją o podstawie do dysponowania tymi osobami - zał. nr 6 do SIWZ.

Informacji z Krajowego Rejestru Karnego w zakresie określonym w art. 24 ust. 1 pkt 13, 14 i 21 ustawy. Zaświadczenia właściwego naczelnika urzędu skarbowego potwierdzającego, że wykonawca nie zalega z opłacaniem podatków lub innego dokumentu potwierdzającego, że wykonawca zawarł porozumienie z właściwym organem podatkowym w sprawie spłat tych należności wraz z ewentualnymi odsetkami lub grzywnami, w szczególności uzyskał przewidziane prawem zwolnienie, odroczenie lub rozłożenie na raty zaległych płatności lub wstrzymanie w całości wykonania decyzji właściwego organu.

Zaświadczenia właściwej terenowej jednostki organizacyjnej Zakładu Ubezpieczeń Społecznych lub Kasy Rolniczego Ubezpieczenia Społecznego albo innego dokumentu potwierdzającego, że wykonawca nie zalega z opłacaniem składek na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne lub innego dokumentu potwierdzającego, że wykonawca zawarł porozumienie z właściwym organem w sprawie spłat tych należności wraz z ewentualnymi odsetkami lub grzywnami, w szczególności uzyskał przewidziane prawem zwolnienie, odroczenie lub rozłożenie na raty zaległych płatności lub wstrzymanie w całości wykonania decyzji właściwego organu.

Odpisu z właściwego rejestru lub z centralnej ewidencji i informacji o działalności gospodarczej, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru lub ewidencji.

Oświadczenia wykonawcy o braku wydania wobec niego prawomocnego wyroku sądu lub ostatecznej decyzji administracyjnej o zaleganiu z uiszczaniem podatków, opłat lub składek na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne albo - w przypadku wydania takiego wyroku lub decyzji - dokumentów potwierdzających dokonanie płatności tych należności wraz z ewentualnymi odsetkami lub grzywnami lub zawarcie wiążącego porozumienia w sprawie spłat tych należności (zał. nr 8 do SIWZ).

Oświadczenia wykonawcy o braku orzeczenia wobec niego tytułem środka zapobiegawczego zakazu ubiegania się o zamówienia publiczne (zał. nr 9 do SIWZ).

Oświadczenia wykonawcy o niezaleganiu z opłacaniem podatków i opłat lokalnych, o których mowa w ustawie z dnia 12.1.1991 r. o podatkach i opłatach lokalnych (zał. nr 10 do SIWZ).

### III.1.2) **Sytuacja ekonomiczna i finansowa**

### III.1.3) **Zdolność techniczna i kwalifikacje zawodowe**

Wykaz i krótki opis kryteriów kwalifikacji:

Wykonawca musi wykazać, że:

1) W okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie w wykonał co najmn. 1 zamówienie obejmujące dostawę, montaż i uruchomienie systemów AV (w tym min: projekcji, ekranu, urządzeń do transmisji obrazu i dźwięku po skrętce, kamer), systemów nagłośnienia scenicznego (w tym min: konsolety cyfrowej, mikrofonów wokalnych i instrumentalnych, wzmacniaczy, procesora DSP, głośników), systemów scenicznych (w tym min. sztankietów stałych i ruchomych, mostów oświetleniowych, podestów scenicznych, ruchomych głów oświetleniowych, opraw typu PAR) oraz centralnego systemu sterowania urządzeniami AV i oświetleniem (w tym min: sterownika centralnego, dotykowych paneli sterujących, modułów przekaźnikowych i DALI) w obiekcie zaliczanym do klasy 1261 według Polskiej Klasyfikacji Obiektów Budowlanych, stanowiącej załącznik do rozp. Rady Ministrów z dnia 30.12.1999 r. w sprawie Polskiej Klasyfikacji Obiektów Budowlanych (dalej PKOB) o wartości min. 1 000 000,00 PLN netto i widowni na minimum 100 miejsc.

2) Dysponuje min.:

1 osobą posiadającą wyższe wykształcenie techniczne w specjalności akustyka lub inżynieria dźwięku, która w okresie ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert nadzorowała co najmn. 1 instalację systemu elektroakustycznego obejmującego system nagłośnieniowy dla obiektów zaliczanych do klasy 1261 według PKOB

1 osobą posiadającą wyższe wykształcenie techniczne w specjalności akustyka lub inżynieria dźwięku, która w okresie ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert kierowała pracami polegającymi na wykonaniu adaptacji akustycznej dla co najmn. 1 obiektu zaliczanego do klasy 1261 według PKOB

1 osobą posiadającą wyższe wykształcenie techniczne w specjalności mechanika lub mechanika i budowa maszyn, która w ciągu ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert wykonał min. 1 projekt modernizacji obiektu teatralnego, w skład której wchodził projekt min. 1 sztankietu dekoracyjnego i min. 1 mostu oświetleniowego i posiada doświadczenie w instalacji urządzeń mechaniki scenicznej polegające

na wykonaniu w ciągu ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert co najmn. 1 pracy z zakresu mechaniki scenicznej, w skład której wchodziły min. 1 sztankiet dekoracyjny i min. 1 most oświetleniowy 1 osobą, która w okresie ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert pełniła obowiązki kierownika projektu w min. 1 inwestycji, gdzie w zakres inwestycji wchodziły min: systemy projekcyjne, nagłośnienie, systemy sterowania, oświetlenie, w tym min. jedno zamówienie realizowane było w obiekcie wpisanym do rejestru zabytków oraz posiada doświadczenie w zakresie kierowania pracami, w których realizowana była integracja systemów scenicznych z systemami AV, tj. w okresie ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert pełniła obowiązki kierownika projektu w min. 1 inwestycji, gdzie w zakres inwestycji wchodziła integracja systemów scenicznych (oświetlenie sceniczne, nagłośnienie sceniczne) z systemami AV i sterowania (projekcje, system centralnego sterowania)

1 osobą posiadającą doświadczenie w zakresie programowania systemów sterowania i konfiguracji systemów transmisji sygnału po skrętce: w okresie ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert uczestniczyła w min. 1 realizacji jako osoba odpowiedzialna za programowanie systemów sterowania i konfigurację matryc AV 1 osobą posiadającą uprawnienia SEP do 1 kV, do pełnienia pracy na stanowisku eksploatacji w zakresie obsługi i konserwacji, doświadczenie w uruchamianiu i programowaniu systemów multimedialnych i sterowania składających się min. z projekcji, nagłośnienia, monitorów, systemów sterowania, tj. w ciągu ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert uruchamiała i programowała ww. systemy dla min. 1 inwestycji 1 osobą posiadającą uprawnienia SEP do 1 kV, do pełnienia pracy na stanowisku dozoru w zakresie prac kontrolno-pomiarowych.

III.1.5) **Informacje o zamówieniach zastrzeżonych**

III.2) **Warunki dotyczące zamówienia**

III.2.2) **Warunki realizacji umowy:**

III.2.3) **Informacje na temat pracowników odpowiedzialnych za wykonanie zamówienia**

**Sekcja IV: Procedura**

IV.1) **Opis**

IV.1.1) **Rodzaj procedury**

Procedura otwarta

Procedura przyspieszona

Uzasadnienie:

Z uwagi na termin zakończenia realizacji projektu dofinansowanego ze środków funduszy UE oraz pozostały do wykonania zakres prac przewidzianych w projekcie zachodzi pilna potrzeba udzielenia zamówienia. Poprzednie postępowanie zostało unieważnione z powodu braku złożenia ofert niepodlegających odrzuceniu.

IV.1.3) **Informacje na temat umowy ramowej lub dynamicznego systemu zakupów**

IV.1.4) **Zmniejszenie liczby rozwiązań lub ofert podczas negocjacji lub dialogu**

IV.1.6) **Informacje na temat aukcji elektronicznej**

IV.1.8) **Informacje na temat Porozumienia w sprawie zamówień rządowych (GPA)**

Zamówienie jest objęte Porozumieniem w sprawie zamówień rządowych: nie

IV.2) **Informacje administracyjne**

IV.2.1) **Poprzednia publikacja dotycząca przedmiotowego postępowania**

IV.2.2) **Termin składania ofert lub wniosków o dopuszczenie do udziału**

Data: 24/04/2018

Czas lokalny: 08:30

IV.2.3) **Szacunkowa data wysłania zaproszeń do składania ofert lub do udziału wybranym kandydatom**

- IV.2.4) **Języki, w których można sporządzać oferty lub wnioski o dopuszczenie do udziału:**  
Polski
- IV.2.6) **Minimalny okres, w którym oferent będzie związany ofertą**  
Oferta musi zachować ważność do: 23/06/2018
- IV.2.7) **Warunki otwarcia ofert**  
Data: 24/04/2018  
Czas lokalny: 08:45  
Miejsce:  
Centrum Kultury w Gdyni, ul. Łowicka 51, 81-504 Gdynia, Sala widowiskowa.  
Informacje o osobach upoważnionych i procedurze otwarcia:  
Osobą uprawnioną do porozumiewania się z Wykonawcami jest pani Anna Wołejko w godz. od 09:00-15:00.

**Sekcja VI: Informacje uzupełniające**

- VI.1) **Informacje o powtarzającym się charakterze zamówienia**  
Jest to zamówienie o charakterze powtarzającym się: nie
- VI.2) **Informacje na temat procesów elektronicznych**
- VI.3) **Informacje dodatkowe:**  
Zamawiający informuje, iż w przedmiotowym postępowaniu może zostać zastosowana procedura wynikająca z art. 24aa ustawy Prawo zamówień publicznych (tzw. procedura odwrócona). Oznacza to, że Zamawiający najpierw może dokonać oceny ofert, a następnie zbadać, czy Wykonawca, którego oferta została oceniona jako najkorzystniejsza, nie podlega wykluczeniu oraz czy spełnia warunki udziału w postępowaniu.
- VI.4) **Procedury odwoławcze**
- VI.4.1) **Organ odpowiedzialny za procedury odwoławcze**  
Krajowa Izba Odwoławcza  
ul. Postępu 17A  
Warszawa  
02-676  
Polska  
Tel.: +48 224587801  
E-mail: [ODWOLANIA@UZP.GOV.PL](mailto:ODWOLANIA@UZP.GOV.PL)  
Faks: +48 224587800  
Adres internetowy: <https://www.uzp.gov.pl/kio>
- VI.4.2) **Organ odpowiedzialny za procedury mediacyjne**
- VI.4.3) **Składanie odwołań**
- VI.4.4) **Źródło, gdzie można uzyskać informacje na temat składania odwołań**
- VI.5) **Data wysłania niniejszego ogłoszenia:**  
09/04/2018